



Imagier. Redj

Fluidité Minérale

PORTFOLIO

Été 2024

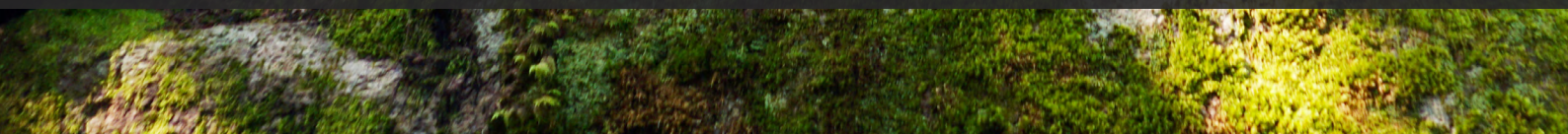
Fluidité Minérale

Le thème "Fluidité Minérale" inspire une exploration profonde de la danse contemporaine à travers la relation entre la solidité et la fluidité, l'inanimé et le vivant, le statique et le mouvement.

La richesse des contrastes entre la fluidité et la rigidité, et approfondir la relation du corps humain avec les éléments naturels, dans une perspective artistique, philosophique et sensorielle.



MERCI spécial aux artistes qui ont contribué à ce portfolio :
Élodie Ouellet, Emma Walsh et Melmaze Mélissa Martin.







DUALITÉ ENTRE LA PIERRE ET L'EAU

- **Rigidité vs Souplesse** : Comment le corps peut incarner la force et la dureté de la pierre puis, par contraste, la fluidité et la liberté de l'eau. Exploration de la tension entre les mouvements lents, rigides et les flux organiques et liquides.

- **Transformation** : Illustration des cycles de la nature où l'eau érode et sculpte la pierre au fil du temps, symbolisant l'interaction entre des forces apparemment opposées mais complémentaires.



ÉROSION ET MÉTAMORPHOSE

• **Le Temps et la Transformation** : L'érosion comme métaphore du changement lent et continu. Les danseurs peuvent évoquer ce processus, où les mouvements évoluent d'une rigidité initiale vers une fluidité progressive.

• **Résilience et Souplesse** : Exploration de la résilience des pierres et de la capacité de l'eau à s'adapter et se modeler aux obstacles. Le mouvement chorégraphique peut montrer comment les corps s'ajustent et se transforment face à la résistance.





TEXTURES ET SENSATION

- **Minéralité du Corps** : Jouer avec les sensations de poids, de gravité, de rugosité dans les mouvements pour évoquer la lourdeur et la texture de la pierre. Comment un danseur peut-il devenir cette matière statique, dense ?
- **Fluidité Organique** : Ensuite, à travers des mouvements sinueux, aériens ou légers, l'exploration des sensations de glissement, d'écoulement et de légèreté, à l'image de l'eau.





PAYSAGES NATURELS

• **Interaction entre le Corps et l'Environnement** : Comment la danse peut refléter l'adaptation du corps à son environnement naturel. Le corps devient paysage, la danse une réflexion des mouvements de la nature.

• **Espaces de Transition** : Explorer des lieux où l'eau rencontre la pierre (rivière, plage, cascade) et comment ces environnements inspirent des mouvements tantôt lents et posés, tantôt rapides et imprévisibles.







ÉQUILIBRE ET DÉSÉQUILIBRE

- **Stabilité et Mouvement** : En jouant avec les contrastes entre des postures solides, enracinées, et des déplacements fluides, flottants. Un dialogue chorégraphique entre l'équilibre de la pierre et le mouvement constant de l'eau.

- **Tension et Relâchement** : Mouvements qui créent un jeu entre la retenue, la résistance (pierre) et le lâcher prise, la circulation (eau), symbolisant l'équilibre précaire dans les forces naturelles.



SPIRITUALITÉ ET PHILOSOPHIE DE LA NATURE

- **La Force de la Nature** : En lien avec des concepts de cycles de vie et de mort, de destruction et de renaissance, de croissance et de stagnation, la danse peut devenir une méditation sur les forces primordiales de la nature.

- **Union des Éléments** : Le corps comme point de rencontre des éléments : la terre (pierre) et l'eau. Comment ces énergies cohabitent et créent un tout harmonieux à travers la danse contemporaine.







LE CYCLE HYDROLOGIQUE COMME MÉTAPHORE CHORÉGRAPHIQUE

- **Évaporation et Condensation** : Des mouvements qui montent, se dissipent, puis redescendent, symbolisant les phases du cycle de l'eau et comment elles interagissent avec la terre (minéral).
- **Débordements et Récupération** : L'imprévisibilité de l'eau (comme les crues, les vagues), en contraste avec la stabilité de la pierre. Une chorégraphie basée sur des gestes tantôt maîtrisés, tantôt chaotiques.







RYTHMES ET SONS NATURELS

- **Musique inspirée des Éléments** : Utilisation de sons naturels, comme l'eau qui coule, les pierres qui tombent, pour guider les rythmes de la danse. Une bande-son qui reproduit le bruit de la nature peut influencer la qualité du mouvement.
- **Le Silence Minéral et le Bruit de l'Eau** : Explorer la manière dont le silence des montagnes et la voix omniprésente de l'eau influencent les dynamiques du mouvement.



Crédits photographiques : [Imagier, Redj](#)